

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
CL.1^ A- B
SC. primaria NIEVO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	" UNO STRANO NATALE..."
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Compiti significativi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Durante la festa di Natale della scuola, mettere in scena una breve rappresentazione a tema natalizio, attraverso la recitazione e il canto.</i> • <i>Produrre costumi, scenografie, addobbi per la rappresentazione.</i>
Competenze chiave e relative competenze specifiche <u>COMPETENZE SOCIALI</u>	<u>Evidenze osservabili</u>
Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere • Rispetta le regole della classe • Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nel lavoro Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	Regole della vita e del lavoro in classe Significato del termine regola

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> <u>COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA</u></p>	<p style="text-align: center;"><i>Evidenze osservabili</i></p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente in modo comprensibile e pertinente all'insegnante e ai compagni informazioni apprese da esperienze. • Comprendere il contenuto essenziale di un testo letto (argomento, persone, tempi e luoghi) e riferirlo. • Memorizzare semplici testi di diverso genere.
<p style="text-align: center;"><i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Esprimersi usando frasi semplici ma complete.</p> <p>Formulare domande e offrire risposte pertinenti.</p>	<p>Elementi principali della frase semplice</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>La struttura della frase orale nella tipologia affermativa, negativa, interrogativa</p>
<p style="text-align: center;"><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> <u>ARTE -TECNOLOGIA</u></p>	<p style="text-align: center;"><i>Evidenze osservabili</i></p>
<p>Produrre e rielaborare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa individualmente un bozzetto in 4 sequenze della storia letta e colorazione libera.
<p style="text-align: center;"><i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p>	<p>La linea, le forme</p> <p>Colori caldi e freddi</p> <p>Tecniche di colorazione note (pennarello, pastello, tempera)</p>
<p style="text-align: center;"><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> <u>MUSICA</u></p>	<p style="text-align: center;"><i>Evidenze osservabili</i></p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce e con il corpo	Esegue in coro le canzoni natalizie che compongono la recita di Natale, rispettando l'intonazione il ritmo e i tempi del gruppo
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Memorizzazione ed interpretazione di brani musicali, cercando di imitarne melodie e intensità vocali	Imitazione del suono Differenza in un canto fra strofa e ritornello Memorizzazione del testo da cantare
Utenti destinatari	cl.1^A A e B (23 + 24 alunni) della sc. primaria Nievo
Prerequisiti	
Fasi di applicazione	VEDI PIANO DI LAVORO DELL'UdA
Tempi	1° quadrimestre (mesi di novembre - dicembre)
Esperienze attivate	Lettura dell' insegnante del testo da rappresentare Riproduzione della storia (trama) in sequenze Attività grafica e pittorica Canto corale Presentazione ad un pubblico nel contesto festa della scuola
Metodologia	Momenti di lezione frontale Lettura in biblioteca Attività a coppie (con e senza tutoring) Attività per gruppi (metà classe) in compresenza con l'ins. di sostegno Uso della LIM per l'ascolto e la memorizzazione dei canti
Risorse umane interne	
Risorse umane esterne	
Strumenti	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

1) Valutazione individuale sui progressi rispetto alle competenze chiave indicate (griglia di osservazione).

2) Valutazione della comprensione del testo narrato e interpretato (ricostruzione in 4 sequenze) - ITALIANO-

**3) Valutazione dell' esecuzione corale di tre canzoni natalizie inserite nella recita-
MUSICA**

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI (DA DEFINIRE)

Titolo UdA **Uno strano Natale**

Dopo aver letto in biblioteca ,la storia intitolata "Uno strano Natale " , abbiamo provato a mimarla e a rappresentarla in modo semplice .

Potremmo presentarla per la festa di Natale della scuola a mamma e papà.

La maestra di musica ci potrebbe dare qualche idea su quali melodie e canti inserire per arricchire la rappresentazione.

Decideremo chi interpreterà i vari personaggi (Babbo Natale, i folletti, la strega, il mago...)

Questo lavoro ci servirà per imparare a parlare davanti agli altri, a intervenire a l momento giusto, ma anche a cantare in coro, a tempo con gli altri, a muoverci insieme.

Lavoreremo da novembre al 21 dicembre , giorno della festa di Natale della scuola.

Ognuno di voi , quando lavora da solo o in gruppo con gli altri (ad es. quando canta in coro), verrà osservato per vedere se rispetta le regole , i compagni, le indicazioni per far bene date dalle insegnanti.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: UNO STRANO NATALE
Coordinatori: P.Marangon - F. Ventura
Collaboratori: A. Borsato - P. Campagnaro - C. Bozzato

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI









Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1	In biblioteca lettura dell'insegnante del testo "Uno strano Natale" e mimo del racconto da parte degli alunni			1 ora	Comprendere il contenuto essenziale di un testo letto (argomento, persone, tempi e luoghi) e riferirlo.	Osservazione durante la conversazione post-lettura.
2	Narrazione orale della storia da parte degli alunni (racconto "a catena")			2 ore	Espone oralmente in modo comprensibile e pertinente all'insegnante e ai compagni informazioni apprese da esperienze.	Osservazione durante la conversazione post-lettura.
3	Completamento individuale di un bozzetto della storia e colorazione personale.			1 ora	Completa individualmente un bozzetto in 4 sequenze della storia letta e colora liberamente.	Valutazione del prodotto grafico individuale.
4	Presentazione e ascolto delle canzoni natalizie da inserire nella recita			2 ore	Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	Griglia di osservazione
5	Memorizzazione dei testi canori ed esecuzione corale dei canti.			2 ore	Memorizzare semplici testi di diverso genere.	/
6	Esercitazioni canore per migliorare l'esecuzione dei canti e coordinare i movimenti del corpo.			2 ore	Controlla il proprio tono di voce e i movimenti del corpo per coordinarli con il gruppo	Rubrica valutativa MUSICA
7	Prove di rappresentazione in parole e gesti della storia letta			1+1+1 ore	Memorizzare semplici testi di	Griglia di osservazione

	(con parti stabilite e scritte in stampato maiuscolo da memorizzare)			diverso genere. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.	
8	Recita in palestra alla presenza dei genitori		30 minuti	Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Rispetta le regole della classe	Griglia di osservazione
9	Verifica individuale di comprensione del testo tramite ricostruzione delle sequenze (4)		1 ora	Comprendere il contenuto essenziale di un testo narrato attraverso la ricostruzione in sequenze.	Rubrica valutazione Italiano (comprensione)

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	3^ settimana di novembre	4^ settimana di novembre	1^ settimana di dicembre	2^ settimana di dicembre	3^ settimana di dicembre	1^ settimana di gennaio
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE				
QUESTIONARIO di valutazione / gradimento dell'attività				
RECITA "UNO STRANO NATALE "				
1) TI E' PIACIUTO LAVORARE PER LA RECITA DI NATALE?				
2) IL LAVORO E' STATO FACILE O DIFFICILE?				
AUTOVALUTAZIONE				
				GRADIMENTO
MOLTO	ABBASTANZA	POCO	NIENTE	
				DIFFICOLTA'
MOLTO FACILE	FACILE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE	

Unità di Apprendimento "UNO STRANO NATALE"

1) GRIGLIA PER L' OSSERVAZIONE - dal 22/11 al 21/12/2018

ALUNNO/A	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere	Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	Ascolta e comprende semplici indicazioni di lavoro	Ascolta e comprende brevi narrazioni dell'insegnante/comunicazioni dei compagni

2) Valutazione della comprensione del testo narrato e poi interpretato

Competenza chiave: MADRE LINGUA

Competenza specifica: comprendere ,attraverso il riordino in sequenze (4), un testo narrato

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Comprendere il contenuto essenziale di un testo narrato attraverso la ricostruzione in sequenze (4) .	Riordina 4 sequenze su 4 in autonomia e aggiunge particolari che arricchiscono la comunicazione della comprensione.	Riordina 4 sequenze su 4 proposte in autonomia.	Riordina 3 sequenze su 4 proposte in autonomia.	Se guidato dall'insegnante, riordina le 4 sequenze in cui è suddiviso il testo narrato.

ALUNNO/A	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale

3) RUBRICA VALUTATIVA di SINGOLE DIMENSIONI DELLA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE:CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza specifica: Eseguire in coro tre canzoni natalizie inserite nella recita , sincronizzando la propria voce e i movimenti del corpo con i compagni

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Memorizza il testo di un canto. Sincronizza il proprio canto con quello degli altri. Controlla il proprio tono di voce. Si muove nello spazio stabilito coordinandosi con il gruppo.	Memorizza il testo di un canto e lo esegue sincronizzandolo con quello degli altri. Controlla il proprio tono di voce. Controlla i movimenti del corpo e li coordina con il gruppo.	Memorizza il testo di un canto e lo esegue sincronizzandolo con quello degli altri. Si muove in armonia con il gruppo	Memorizza il testo di un canto e lo esegue. Si muove seguendo il gruppo	Memorizza in parte il testo di un canto e lo esegue. Si muove imitando il gruppo

ALUNNO/A	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale